

Nieuwsbrief van Els Bleijenberg Uniek Keramiek

Keramiek met een Glimlach

2^e kwartaal 2026



uniekkeramiek.nl



tom
07 januari 2026

Welkom terug

2026 begon heel wit en onverwachts koud.

Hiernaast een zoekplaatje. Op deze foto staan drie van onze grote beelden op sokkel in de tuin, in de sneeuw (7 januari). De laagste staat op een sokkel van graniet, de hoogste staat op een extra hoge sokkel van 60 cm!

Onze creaties zijn ook wit als ze 1x gebakken zijn en spierwit als ze voorzien zijn van glansglazuur (zie pagina's 3 en 5).

De kleuren komen pas weer terug als het geheel gebakken wordt op steengoedtemperatuur, bij ons 1240° Celsius.

--//--//--//--

Valt het op?

Een nieuw jaar, nieuwe kleuren en nieuwe nieuwsbriefindeling. Voorheen maakte ik deze aan in Publisher, nu in Word.

Wat vinden jullie ervan?

Inhoud:

Vooruitblikken / Stadia in klei / Eclectisch interieur / Hoe het begon
Van de werkvloer / Uit de oude(re) doos / Exposities, kunst- en
keramiekmarkten

Vooruitblik april

Kunstroute Nissewaard

Meestal in het derde weekend van april is er een Kunstroute in de gemeente Nissewaard. Dit jaar kan er op **zaterdag 18 en zondag 19 april** (van 11 tot 17 uur) kunst bewonderd - en gekocht - worden bij 26 locaties, t.w. in Abbenbroek, Geervliet, Hekelingen, Spijkenisse en Zuidland. Meer informatie, foto's en folder zijn te zien op www.kunstroutenissewaard.nl

Onze vrolijke beelden staan dan op de locatie van airbrush-kunstenaar Ronald Bagijn. Kom ons bezoeken op Harregatplein 42 in Zuidland, locatienummer 6.

Titel: 'Something Fishy' en 'Als een vis op het droge'



Kunst in de Troost

Naar jaarlijkse gewoonte biedt de vriendenkring van den Troost een podium aan aan beeldende kunstenaars in verschillende disciplines in de tuin en de conventsgebouwen van het klooster Onze-Lieve-Vrouw-van-Troost in Vilvoorde (België).

Ook ons 'Keramiek met een Glimlach' is er te vinden van 24 t/m 27 april (bij binnenkomst tuin, helemaal naar links). Wij zijn voor advies, vragen en informatie over onze werkwijze aanwezig op **zaterdag 25, zondag 26 en maandag 27 april**.

Openingstijden: vrijdagavond is de opening en vernissage (zie pagina 9).
Zaterdag en zondag: 14 - 18 uur.
Maandag: 11.30 - 18 uur.

Titel: *VIP (Very Important Parrot)*



De Uniek Keramiek-nieuwsbrief wordt (bijna) elk kwartaal verspreid. Je wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijg je achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meld je aan via dit [e-mail](#)adres. Je e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en je kunt je te allen tijde [afmelden](#).

Stadia in Klei

1. SLIB

Klei dat met water of azijn verdund is (hiermee kun je 'tekenen' en het is te gebruiken om (leerharde) delen aan elkaar te plakken).

2. VOCHTIGE KLEI / plastiek

Zachte, werkbare klei. Eenvoudig te bewerken. Koel aanvoelend. Voor handvorm of draaiwerk. Zie foto hieronder links.

3. LEERHARD (leather hard)

Klei dat iets is ingedroogd. Goed om te bewerken, glad te maken en mee te bouwen.

4. DROGE KLEI (greenware)

Klei op kamertemperatuur. Klaar om te stoken. Fragiel, eenvoudig te breken c.q. te beschadigen.

5. BISCUIT (bisqueware)

Klei dat 1x gebakken is. Kan niet meer terug in de boetseerfase. Het kan nu geglaazuurd worden.

6. AARDEWERK of STEENGOED (glazeware)

Het is nu voor de 2^e keer gebakken en het heeft, bij ons, een glanzende glazuurlaag gekregen (foto midden, nog ongebakken, foto rechts gebakken). Steengoed is ook geschikt voor plaatsing in tuin of op balkon.



Links: 'Kiekeboe'

Midden: glansglazuur op divers werk (kleur komt tevoorschijn na bakken)

Rechts: 'Tjilp Couture'



Klei krijgt zijn stevigheid door het bakken. Op grond van kleimengsel en baktemperatuur wordt het eindproduct grofweg ingedeeld in drie soorten: aardewerk, steengoed en porselein.

Steengoedgebakken klei heeft een zeer lage poreusheid en een hard voorkomen. Het heeft in principe geen glazuurlaag nodig om waterdicht / vorstbestendig te zijn en wordt door ons meestal gestookt op 1240° Celsius.

Vooruitblik mei

Heenvliet

De 'Kastanjerie', de kunstmarkt te Heenvliet, wordt gehouden op **zaterdag 23 mei**.

Het gezellige marktplaatsje en een groot deel van het dorp worden autovrij gehouden, zodat iedereen veilig kan genieten van alle kunstuitingen.

Onze kraam met dieren van keramiek bevindt zich meestal voor de huisnummers 13-17 op de Markt. Het juiste kraamnummer ontvangen wij op een later tijdstip; kijk regelmatig op onze websites.

Aanvang: 11 uur

Sluiting: 17 uur

Voor meer informatie over deze kunstmarkt en de rest van het programma verwijst ik graag naar:
www.paardenmarkt-heenvliet.nl



Vooruitblik augustus

Kootwijk

Voor de eerste keer nemen we deel aan het kunsteventement te Kootwijk 'Kunst in Kootwijk'.

Zaterdag 14 maart hebben wij kennis gemaakt met de 30+ medekunstenaars, de organisatie en dit pittoreske dorp midden op de Veluwe.

We werden geïnformeerd over het evenement en we bezochten de locaties. Alles bevindt zich op geringe loopafstand van de Brink, op unieke adressen zoals in privétuinen en kerken waardoor je, volgens de organisatie, zowel geniet van kunst als van deze prachtige locaties in Kootwijk waar je normaal nooit komt. Het centrum is tijdens dit evenement autovrij!

Heel belangrijk was natuurlijk het bekijken van 'onze' locatie waar ons keramiek **zaterdag 15 augustus** van 10 tot 16 uur geëxposeerd wordt. Het betreft een prachtig grote tuin (De Roskam op de Nieuw Millegenseweg), dus we kunnen onze kunstwerken er mooi tentoonstellen.

De andere drie exposanten daar zijn Ferdi Wouters, Maria Vermijn en Teun van den Brink (o.a. stenen beelden, gedichten en sieraden; een mooie combinatie!).



Ons werk is regelmatig op kunst- en keramiekmarkten te vinden, maar ook tijdens een Kunstroute en/of in galeries en beeldentuinen staat het permanent of tijdens een groepstentoonstelling geëxposeerd.

Zie ook de agenda achterin deze nieuwsbrief en op onze websites.

Van de Werkvloer

Van klei naar beeld en bloem, de laatste fase.

Links: beelden en bloemen (geglazuurd biscuit) zijn van glansglazuur voorzien en in onze elektrische keramiekoven geplaatst voor een 2^e brand (langzaam naar 1240° Celsius plus 40 minuten pendelen).

Rechts en onder: Het resultaat bij het openen van het deksel. Zoveel verschillende kleuren!

We openen overigens onze oven, een 215 l-bovenlader van Kittec, pas als het geheel genoeg is afgekoeld, d.w.z. onder de 50° Celsius.

Deze nieuwe, kleurrijke en winterharde bloemen zullen aangeboden worden bij galeries (waaronder Artihove te Bergschenhoek en Blanche Art te Hellevoetsluis) en op diverse keramiek- en kunstmarkten.



Klik op de linkjes of kopieer het in een browser om ons te volgen op:



<https://www.linkedin.com/in/elsbleijenberg/>



<https://www.facebook.com/uniekkeramiek>



<https://www.instagram.com/elsuniekkeramiek.nl/>

Hoe het begon

Voor degenen die ons nog niet zo lang volgen, het begon allemaal met kunststofklei, zoals Fimo. Vooral kleine wezentjes werden gecreëerd. Kunstwerkjes die in een gewone huishoudoven konden worden gebakken. Voordeel: de klei was al door en door gekleurd en was onderling te mengen.



Als je grotere beelden wilt maken, moet je toch overstappen op het 'echte' werk, dus klei, glazuren, engobes, pigmenten enz. werden aangeschaft. Onze creaties van klei moeten gebakken worden op hogere temperaturen dan een huishoudoven aan kan. Je raadt het al, er werd een keramiekoven gekocht. Eerst een kleine, een 70 liter-oven, de volgende was al iets groter nl. 100 liter, de huidige is zelfs 215 liter groot ! Alle zijn bovenladers, zie de linker foto hieronder.



Keramiek met een glimlach:

Vanaf het moment dat je ons kleurrijke, grappige en soms vertederende keramiek ziet, is de kans groot dat je glimlacht.

Eclectisch interieur (en exterieur)

'De eclectische stijl is een unieke benadering van kunst en interieurontwerp die elementen uit verschillende stijlen combineert om een samenhangend en persoonlijk geheel te creëren'.

In huize Bleijenberg combineren we Aziatisch en modern meubilair met ons 'Keramiek met een Glimlach'. Doordat we dat geheel mixen met kunst van anderen, creëren we een karaktervolle, gezellige en vooral persoonlijke woning.

Bij ons echter geen weelderige patronen. Wel houden we van vrolijke kleuren en natuurlijk(e) eyecatchers.

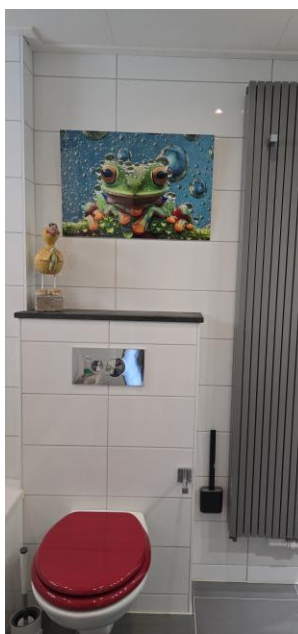
In de woonkamer vallen vooral de lichtgroene en rode muren op en ook onze keuken is rood. Deze eclectische stijl is tevens in de badkamer en in de tuin doorgevoerd.

Hiernaast een bewerkte foto van een kikker plus een keramiek stuk van ons boven het zwevende toilet (gecombineerd met een rode wc-bril). Daarnaast een blik vanuit de hal naar de rode keuken met in die hal een oud Chinees kunstwerk.

In de tuin (foto rechtsboven) hebben wij planten die bloeien in diverse kleuren gemixt met kunst van keramiek, glas en RVS.

Onze tuin is dit jaar 2x te bezoeken tijdens het jaarlijkse Open Tuinen-carroussel van Groei & Bloei (**zondag 17 mei en zondag 21 juni**; 10-17 uur).

'Life feels so much brighter when you live in a space you love'



Onze unieke creaties zijn, zover bekend, in de volgende landen in particulier bezit:

België
Duitsland
Frankrijk

Ierland
Koeweit
Nederland

Oekraïne
Oostenrijk
Portugal

Spanje
Verenigd Koninkrijk
VS

Uit de oude(re) Doos



'Baronne de Coquelet':

De linker dame met waaier is gemaakt van door ons zelf gekleurde KW468-klei en is in één keer gebakken op 1240° Celsius (steengoedtemperatuur).

De afmetingen zijn: 37 x 12 x 12 cm.

Deze twee adellijke dames zijn nog beschikbaar.



'Freule Caroline':

De rechter dame is geboetseerd in 'marmerklei' (KK120) en voorzien van engobes en glazuren. Deze creatie werd 2x gebakken, de hoogste temperatuur was 1070° Celsius (aardewerktemperatuur).

Afmetingen: 17 x 13 x 8 cm



KERAMIEK MET
EEN GLIMLACH

UNIEK
KERA
MIEK

www.UniekKeramiek.nl
www.KeramiekMetEenGlimlach.nl
els@uniekkeramiek.nl
06 26 2020 67
Kvk: 24427801

Exposities, kunst- en keramiekmarkten

5 oktober 2025 - eind augustus 2026: Galerie Tom Lucassen, Pr. Julianastraat 10, Ommen	Onze vrolijke dieren zijn ook te zien op de volgende vaste locaties (alfabetisch op stad):
27 oktober 2025 – september 2026: Artihove, Hoeksekade 62, Bergschenhoek	Galerie Montulet, Den Haag + Gouda
22 januari - 4 april 2026: Galerie Zuid, Molenweg 109, Harskamp	Blanche Art/SBK Kunstuitleen, Hellevoetsluis
21 februari - 5 juli 2026: Art Gallery Rozendaal, Rozendaal 10, Montfort (L)	Galerie Happy-Art, Hoofddorp
18+19 april 2026: Kunstroute Nissewaard, Harregatplein 42, Zuidland	Galerie Sous-Terre, Lithoijen
24-27 april 2026: Kunst in de Troost, Trooststraat 2, Vilvoorde (B)	Art4Living, Rotterdam
23 mei 2026: Kunstmarkt 'Kastanjerie', Markt, Heenvliet	Galerie Azur, Spa (B)
15 augustus 2026: Kunst in Kootwijk, de Roskam, Nieuw Millegenseweg, Kootwijk	Tevens online bij Kunst in Beeld.



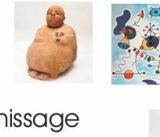














UITNODIGING

Bij deze nodigen wij u hartelijk uit op de vernissage van de 26ste editie van "Kunst in de Troost"

Vrijdag 24 april 2026 deuren om 19u00 - 19u30 vernissage
De tentoonstelling zelf loopt van 24 tot en met 27 april
Kloostertuin, Trooststraat, Vilvoorde
Voor meer info: www.kunstindetroost.be









Uniek Keramiek: Alles is uniek, ook de naam van een object.

De creaties worden altijd gesigneerd.